

# 1. FOTOGRAFIA NATURALISTICA (FN)

*Photos, la luce: temperatura colore, gradi kelvin, correzione, polarizzazione, fotografo tecnico e poeta*

## **METEOROLOGIA**

La nebbia - "Pelaghos", il mare greco di Pelago

Ambiguità di un paesaggio e di un toponimo

La guazza che ravviva il colore, la brina e i suoi cristalli

L'alba, il tramonto, il cielo stellato, la foto notturna

## **GEOMORFOLOGIA**

Le dolci colline rivolte ad Ovest lodano il tramonto

Il "borro" del Vicano che a Est ritaglia Pelago

Valli

Calanchi

## **FLORA**

La foresta di Vallombrosa

La flora dei muri a secco, la primavera in mezzo alla pietra

Gli olivi e le viti, simbolo di un territorio

L'uomo con il cipresso disegna il paesaggio

## **FAUNA**

Cinghiali

Daini

Un parco zoologico libero a Pelago

La "caccia fotografica"

## **IDROGRAFIA**

Sorgenti

Torrenti e laghi

La Sieve e l'Arno

Il "Pozzone", che tanti piccoli pelaghesi ha bagnato in estate

## 2. FOTOGRAFIA PAESAGGISTICA (FP)

### **IL PAESAGGIO COME SOGGETTO PITTORICO**

Il "paesaggio Leonardesco" ?

### **IL PAESAGGIO RURALE**

La cultura contadina, lasciandoci, domina l'estetica

### **LE CAVE**

Il territorio plasmato dall'uomo

Monsavano

L'Alberese negli edifici in pietra

# 3. FOTOGRAFIA D'ARCHITETTURA (FA)

Stabilite e completate un vostro Mini-Tour

## **ARCHITETTURA RURALE**

Case coloniche e Fattorie

Muri a secco: retaggio della cultura architettonica etrusca?

Un dono del passato tra Sant'Ellero e Paterno

Recinzioni e aie

## **INGEGNERIA STORICA**

Cisterne e pozzi

Ponti, mulini e gore

Sentieri lastricati

Le neviere resistono al freddo

## **CENTRO STORICO DI PELAGO**

La Piazza, un luogo meraviglioso da vivere

Il Castello, l'anima di Pelago

Pelago di notte: la fotografia notturna

I mulini sul torrente Vicano

## **BORGHI E FRAZIONI**

Gli antichi castelli: Nipozzano, Ristonchi, Magnale

Lungo la Casentinese: Consuma, Borselli, Diacceto

Ai margini dei boschi: Ferrano, Campiglioni, Raggioli

Nella bassa valle: San Francesco, Carbonile, Fontisterni

## **ARCHITETTURA E ARTE SACRA**

Castelli medievali e Ville tardo-rinascimentali

Chiese e chiesette di campagna

Edicole, croci, cippi e l'iconografia sacra

Il Museo di Arte Sacra presso San Clemente a Pelago

# 4. FOTOGRAFIA ANTROPOLOGICA (FT)

## **CARATTERI SOMATICI**

Ritratti e volti di Pelago

Uomini, Donne, Bambini, Anziani

Alla ricerca della somatica del DNA etrusco: la ripresa con la fotocamera in una libera espressione

## **L'UOMO E IL TERRITORIO**

L'uomo e i boschi: la caccia, la raccolta dei funghi

Fare il miele

La vendemmia, la raccolta, la produzione

Le olive: l'oro liquido di Pelago

## **LA PELAGO CHE SCOMPARE**

Antichi segni di Archeologia

Oggetti e utensili della cultura materiale extra-urbana

Gli antichi mestieri

Fare il vino e fare l'olio

## **COSA ACCADE A PELAGO**

Gli eventi natalizi

Sagre, eventi eno-gastronomici

Attività della Pro Loco e dell'associazionismo locale

La "Biofioricola" che chiude il Concorso

## **LE STRUTTURE RICETTIVE**

La locanda

L'agriturismo

Le ville tardo-rinascimentali

Il recupero di antichi complessi

# **5. FOTOGRAFIA LIMITE (FL)**

**UN PROFUMO, UN ODORE**

**UN'EMOZIONE**

**UN'ATMOSFERA**

**UNA SENSAZIONE**

**RELAZIONE BESTIALE UOMO - AMBIENTE**